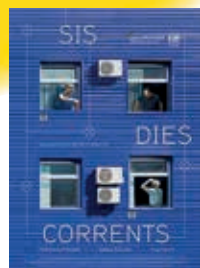


**SAMEDI / DISSABTE**

21h **Sis dies corrents** *En présence de la réalisatrice Neus Ballús*

(2022 - 1h25) A fi de superar la setmana de prova en una empresa, un jove lampista marroquí ha de bregar amb les excentricitats de clients i companys de feina per igual... / *Pour réussir sa semaine d'essai dans une entreprise, un jeune plombier marocain doit faire face aux excentricités de ses clients et de ses collègues...*



### *Repas catalan*

*Samedi soir 19h / Dissabte al vespre  
salle Cocteau du Lido*

**19€**

Réservation obligatoire avant le 13 avril au 04 68 05 20 47

**Amanida de pedrers**

**Salade de gésiers**

**Galtes de porc amb vi de Banyuls acompanyades amb patates**

**Joues de porc au Banyuls accompagnées de pommes de terre**

**Braç de gitano**

**Bras de Vénus**

**TARIF SÉANCE - PREU SESSIÓ**

**5€**



📞 du Lundi au Vendredi de 14h à 17h - 04 68 05 20 47  
✉ 3<sup>e</sup> ét. Cinéma le Lido - 174, av. G. De Gaulle - Prades (66500)  
📧 [Infos@cine-rencontres.org](mailto:Infos@cine-rencontres.org) - <https://www.cine-rencontres.org/>



# 2<sup>na</sup> Primavera del **cine Català**



*Rencontre avec la réalisatrice  
Neus Ballús*

*Hommage à  
Pau Casals*

**PRADA - Le Lido**

**VENDREDI 17**

**SAMEDI 18**

**AVRIL 2026**



Ne pas jeter sur la voie publique. Merci

**DIVENDRES/ *VENDREDI* 17 D'ABRIL**



**Salvatges de Claude Barras**



(2024) - 1h27

A Borneo, al límit de la gran selva tropical, la Kéria acull un nadó orangutan, trobat a la plantació en la qual treballa el seu pare. Amb l'ajuda del seu cosí i del nadó orangutan, la Kéria lluitarà contra la destrucció del bosc, aventura que li permetrà connectar amb els seus orígens. / *À Bornéo, en bordure de l'immense forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation où travaille son père. Avec l'aide de son cousin et du petit orang-outan, Kéria luttera contre la destruction de la forêt, une aventure qui lui permettra de renouer avec ses origines.*

**Sessions reservades exclusivament per a classes bilingües**  
*Séances exclusivement réservées aux classes bilingues*

17h

**Petit Indi de Marc Recha**

(2009 - 1h32) L'Arnau viu amb la seva germana, un germà malgastador i un oncle una mica perdut. Des que la seva mare, la Filo, va ser empresonada, tothom està una mica desorientat. El judici s'acosta: per a l'Arnau, guanyar és crucial. La seva passió secreta són els animals... / *Arnau vit chez sa sœur, avec un frère prodigue et un oncle un peu perdu. Depuis l'incarcération de sa mère, Filo, tout le monde est un peu déboussolé. Le procès approche : pour Arnau, il est crucial de le gagner. Son jardin secret, ce sont les animaux...*



21h

**La plaga** *En présence de la réalisatrice Neus Ballús*

(2013 - 1h25) En Raul, un pagès que intenta fer producció ecològica, contracta en Lurie, un lluitador moldau de lluita lliure, perquè l'ajudi en les feines del camp. A poc a poc, les històries d'aquests dos homes van entrellaçant-se amb les de tres dones solitàries... / *Raul, un agriculteur qui tente de produire en agriculture biologique, embauche Lurie, lutteur moldave qui pratique la lutte libre, pour l'aider aux travaux des champs. Peu à peu, les histoires de ces deux hommes s'entremêlent avec celles de trois femmes solitaires...*



**DISSABTE/ *SAMEDI* 18 D'ABRIL**

Homenatge a Pau Casals. Pel 150<sup>è</sup> aniversari del seu naixement, en col·laboració amb l'Escola de Música del Conflent i el Festival Pau Casals  
*Hommage à Pau Casals. Pour le 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance, en partenariat avec l'Ecole de Musique du Conflent et le Festival Pablo Casals*

10h

**El cant dels ocells de Jean-Pierre Abizanda**

(1986 - 20 mn) Court-Métrage

**Pau, la força d'un silenci de Manuel Hueriga**

(2017 - 1h38) A mitjans dels anys 40, Pau Casals és considerat el millor músic del moment. Viu exiliat a Prada de Conflent, des d'on intenta ajudar les famílies republicanes i protegir-se de la Gestapo. El mestre decideix no tornar a tocar en públic mentre Franco continuï al poder... / *Au milieu des années 40, Pau Casals est considéré comme le meilleur musicien de son temps. Il vit en exil à Prades, d'où il s'efforce d'aider les familles républicaines et de se protéger de la Gestapo. Le maître décide de ne plus jouer en public tant que Franco sera au pouvoir...*



14h

**El viatge de la Marta** *En présence de la réalisatrice Neus Ballús*

(2019-1h22) La Marta, una noia de 17 anys, està passant les vacances de Nadal al Senegal, amb el seu pare i el seu germà gran. La fascinació de la Marta per en Khouma, un càmera senegalès, tensorà la ja conflictiva relació amb el seu pare... / *Marta, une jeune fille de 17 ans, passe les vacances de Noël au Sénégal avec son père et son frère aîné. La fascination de Marta pour Khouma, un caméraman sénégalais, mettra à rude épreuve sa relation déjà conflictuelle avec son père...*



17h

**El 47 de Marcel Barrena**

(2024 - 1h50) Fart que l'Ajuntament de Barcelona es negués a fer arribar el transport públic al barri de Torre Baró perquè els carrers eren massa estrets i insegurs, Manolo Vital, un dels seus veïns i conductor d'autobús, es va proposar demostrar el contrari. / *Exaspéré par le refus de la mairie de Barcelone de desservir en transports en commun le quartier de Torre Baró au prétexte que les rues étaient trop étroites et dangereuses, Manolo Vital, l'un de ses habitants et chauffeur de bus, a entrepris de prouver le contraire.*



Premis Goya 2025 Millor pel·lícula - Premis Goya 2025 Millor direcció de producció  
Premis Gaudí 2025 Millor pel·lícula

